

штрафу, ибо которая книга будет напечатана, то во оной следовательно назначить, как и во всех российских и иностранных тиснениях объявляется, где и которого года напечатана». 13 февраля 1763 г. Адмиралтейская коллегия постановила: «канцелярии кадетского корпуса смотрение найкрепчайше иметь, как в сообщении господина адмирала Ивана Лукьяновича Талызина изображено.¹

Шляхетный морской кадетский корпус, а за ним и Адмиралтейская коллегия во главе с адмиралом И. Л. Талызиным в совершенно неприкрытом виде показали, что коммерческие выгоды повели их типографию на новый путь, — путь обслуживания партикулярных лиц и издания за казенный счет книг широкого сбыта. В 1765 г. там была напечатана «Повесть о княгине Жеванне, королеве Мексиканской» и Вольтера «Задиг или судьба» с прибавлением элегии Душа «К Цинею».² В 1766 г. по представлению главного инспектора над классами Григория Андреевича Полетика было заплачено по 40 р. Ивану Миллеру за рукопись «История римская» Каия Веллея Патернула и Михаилу Пермскому за рукопись «Жизнь и похождения славного и премудрого испанца Лазариллы де Торме».³ Полетика, который был единоличным цензором Морского корпуса, даже решил совместно с директором Ив. Лог. Голенищевым-Кутузовым выписать новейшие лучшие книги на иностранных языках для перевода и печатания в подведомственной типографии.

В конце 1765 г. действительно было получено около 200 томов из-за границы через английского пастора доктора Дюмареска на сумму более 500 р.,⁴ к которым было прибавлено почти такое же количество томов, купленных в академической лавке годом позже.

Если здесь двигательным нервом являлась коммерческая выгода, то мы вправе ее разыскивать и в других типографиях. И, действительно, когда Мельгунов просил разрешения в 1758 г. на издание «Праздного времени», то, между прочим, подчеркивал, что вырученных за печатание этого журнала денег хватит на содержание всей типографии Сухопутного кадетского корпуса в течение целого года.⁵ При общей коммерческой лихорадке у русского дворянства

¹ ЛОЦИА, фонд № 1473, дело № 7, лл. 14—15.

² Там же, л. 6 и л. 12, причем переводчиком и издателем «Задига» выступает комиссар при типографии Коростелев, вопреки сведениям Сопикова (№ 2553), что переводил это произведение Ив. Голенищев-Кутузов.

³ Там же, № 13, л. 88. Цена 40 р. была обычною за продаваемый перевод. Полетика не останавливался платить и дороже за интересные рукописи. Напр. л.-гв. Измайловского полка сержанту Александру Щербинскому на протяжении 1766—1768 гг. уплачено было 150 р. за три тома переведенной с французского языка книги под названием «Похождение крестьянки, достигнувшей знатности и богатства чрез добродетель и осторожность» (Там же, дело № 25, лл. 36, 38 и 44.)

⁴ Там же № 7, л. 88 и сл.

⁵ От начала типографии по 1 VI 1763 г., при зарегистрированных 68 напечатанных изданиях, типография Сухопутного корпуса получила 11 614 р. 46¹/₄ коп., числила ко взысканию 11 606 р. 10¹/₄ к. и хранила книг на 3347 р. 76¹/₂ к., т. е. за 6 лет составляет весьма значительная сумма более 25 000 р.